

Le Moulin d'Andé, lieu culturel de sociabilités artistiques et littéraires, lieu pittoresque et mystérieux de l'Eure, en Normandie, fête ses 60 ans d'existence ! L'année 2022 marque aussi le Centenaire de la naissance de l'écrivain haïtien Jacques Stephen Alexis (1922-1961), mort sous la torture des tontons macoutes à son retour dans l'île natale. Autre anniversaire encore, les 40 ans de *La Disparition* de Georges Perec (1936-1982). Toutes ces dates donnent assez de raisons pour se retrouver dans ce haut Lieu où tout commença....

Sous le patronage de Suzanne Lipinska, muse inspiratrice et figure incontournable de ce lieu, s'égrènent les souvenirs des rencontres passées : Perec, Pons, Schwartz-Bart, Alexis, mais aussi des cinéastes, dramaturges, critiques littéraires (l'équipe de la revue *Esprit*), des anthropologues (proches de la revue *L'Homme*), y ont séjourné, François Truffaut y a conçu certains de ses films, mais aussi Alain Cavalier, Jean-Pierre Léaud, Jean-Paul Rappeneau. Catherine Deneuve et Romy Schneider, entre autres, y ont pris le frais au milieu de l'air vivifiant de ce lieu extraordinaire, situé à 30 km de Rouen, dans une campagne normande riche et exaltante.

Diverses manifestations culturelles de commémorations ont lieu au Moulin d'Andé (Eure, France) cette année. Du 25 juin au 3 juillet 2022, pour marquer les 60 ans d'existence de la fondation de l'Association du Moulin d'Andé, dans cet endroit hors-norme et hors temps qui a vu des croisements, des influences réciproques, des tissages de liens indéfectibles auront lieu différentes communications, pièces de théâtre, concerts etc. Dans ce lieu centre culturel musical, théâtral et cinématographique qui accueille le CECI Centre d'Écritures Cinématographiques depuis 1998, se retrouveront les ami.e.s du Moulin. Également nœud littéraire par excellence, se situant à la croisée de l'ère post-Shoah et de ses traumatismes ainsi que du mouvement de la négritude, le lieu nous a semblé propice à un hommage à quelques grandes figures intellectuelles qui s'y sont croisées. C'est dans ce contexte que Kathleen Gyssels, Université d'Anvers, ayant publié sur le Moulin d'Andé dans différentes revues a initié une journée d'études en collaboration avec Anne Schneider, de l'Université de Caen-Normandie. De la sorte, des chercheurs européens (belges, normands, mais aussi polonais et italiens) s'adossent à ces festivités dans une réflexion sous la forme d'une journée de recherche qui fera écho à des circulations d'idées littéraires de l'époque contemporaine.

5 et 6
septembre
2022

HAÏTI AU MOULIN D'ANDÉ

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JACQUES STEPHEN ALEXIS

ET SOCIABILITÉS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES AU MOULIN

Journée d'étude, Moulin d'Andé, Eure

Responsables : Kathleen Gyssels et Anne Schneider

LUNDI 5 SEPTEMBRE 2022

- 11h00** Arrivée au Moulin d'Andé et découverte de l'« esprit du lieu »
- 12h00** Repas de midi
- 14h00** *Le Moulin d'Andé, un « Salon » littéraire ex-centré*
« Haïti au Moulin »
Introduction par Kathleen Gyssels et Suzanne Lipinska
- 14h30** *Jacques Stephen Alexis dans son temps*
Kathleen Gyssels, UNIVERSITÉ D'ANVERS, BELGIQUE
« Alexis, Depestre, Richard Wright, la « Ruche » transplantée au Moulin d'Andé, le réseau transatlantique »

Silvia Boraso, UNIVERSITÉ CA' FOSCARI DE VENISE - UNIVERSITÉ PARIS-EST
« Alexis, lecteur des écrivains du XIX^e siècle »
- 16h** Pause

Hervé Sanson, PARIS, ITEM
« L'Espace d'un cillement ou Le politique débordé »

Faouzia Righi, UNIVERSITÉ DE CAEN-NORMANDIE
« Alexis, une voix et une voie de la liberté »
- 17h30** Discussions
- 20h** Soirée au Moulin d'Andé en présence des Membres de l'Association du Moulin

MARDI 6 SEPTEMBRE 2022

- 9h** Ouverture
- 9h30** *Influences et postérités de l'œuvre de Jacques Stephen Alexis*

Laurent Bazin, UNIVERSITÉ PARIS SACLAY & Eléonore Hamaide-Jager, UNIVERSITÉ LILLE
« Réalisme merveilleux ou hybridation post-moderne ? Tissages et métissages dans les contes alexiniens »

Anne Schneider, UNIVERSITÉ DE CAEN-NORMANDIE
« Rêves de femmes en sororité dans L'étoile Absinthe et L'espace d'un cillement »

Michal Obszynski, INSTITUT D'ÉTUDES ROMANES, UNIVERSITÉ DE VARSOVIE
« Un Haïtien en Pologne : les traductions polonaises des romans alexiniens »
- 12h** Déjeuner et Départ du Moulin d'Andé