



Organisation Martiniquaise pour le Développement des Arts et de la Culture  
Contact : 06 96 25 07 64

## **RENCONTRE DES PEUPLES CREOLES KREYOLFESTA**

*Dates prévisionnelles : 28 mars au 2 avril 2005*

### *Cadre de préparation*

*11 décembre 2005*

*L' OMDAC n'impose pas de contenu définitif du projet à cette date, mais propose un cadre de travail, conforme à notre démarche et notre philosophie de contribution à la créolité. Ce cadre tient compte des observations préalables des interlocuteurs consultés et continuera à s'enrichir des remarques formulées progressivement. Pour des raisons pratiques, je préconise le bouclage au 6 janvier 2005 des propositions et du programme sur lequel nous communiquerons, mais cela n'interdit pas qu'après cette date des ajouts soient effectués dans des limites raisonnables.*

*Certaines associations ou militants sont prêts à fournir un certain effort, d'autres ne pourront peut-être pas intervenir au même niveau pour des raisons diverses. Cela ne pose aucun problème pour le résultat final, compte tenu des engagements sur lesquels nous savons pouvoir compter en dehors de l'équipe de l' OMDAC. Cependant, quelque soit le niveau de participation retenu par les participants individuels ou collectifs, il est nécessaire de nous donner le maximum de précisions en vue de la meilleure efficacité et d'une bonne visibilité de l'organisation.*

*Merci de me renvoyer une réponse même provisoire, et sans engagement définitif de votre part, pour une estimation du volume d'activité et de participation, dès réception de ce courrier.*

*Après réception des réponses au présent document suite à notre demande, L' OMDAC constituera un comité de suivi et de régulation composé de volontaires intéressés. 6 réunions sont envisagées : 2 en janvier, 2 en février, 2 en mars 2005, indépendamment des séances de travail en petit groupe.*

# RENCONTRE DES PEUPLES CREOLES

## KREYOLFESTA

**Merci de nous indiquer si votre organisation ou vous-même peut envisager sa participation à cette opération, selon les indications suivantes :**

**Votre association, organisation, collectif (Titre, catégorie, coordonnées):**

**Nom et coordonnées de 1 ou 2 représentants:**

**Votre participation à la préparation entre fin décembre 04 et mi-mars 05**

Préparation des questions relatives à/aux	Oui	Non	Une proposition ?	Personne(s) ressource(s) (individuel ou membre(s) d'une organisation)
-Organisation générale	oui			Raphaël confiant/Daniel Dobat
-Contenus thématiques	oui			Carine Gendrey/Jane Etienne/Roland Davidas/Serge Colot
-Contenus artistiques				
-Mise en place technique				

**Soutien éventuel de votre part (apport de moyens) :**

Nature de votre soutien	Oui	Non		
technique : matériel de sonorisation, supports d'exposition, restauration de plein air (pique nique)	oui		Exposition de livres en créole	Jane Etienne/Viviane Laroue
Logistique : hébergement pour 2 ou 4 personnes, véhicule utilitaire	oui		Hébergement de 2 personnes Mise à disposition d'1 voiture de location	Daniel Dobat/Raphaël Confiant
Locaux		non		
Autres				

# RENCONTRE DES PEUPLES CREOLES

## KREYOLFESTA

<b>Présence et représentation durant la manifestation</b>
---

Séquences de l' action	Oui	Non	Forme de votre présence éventuelle (groupe, effectif, moyens déployés, durée, espace nécessaire, techniques utilisées, etc...)	Contenus de votre participation
-Manifestation d'ouverture	oui		Président de Bannzil (ou vice-présidente) Présidente de l' ADEKA Directeur du GEREC-F	Discours de 5 minutes en créole de chacune de ces 3 personnes
-Manifestation de clôture	oui		Même personnes	Mêmes personnes + discours
-Exposés débats	oui		__Quelle graphie unifiée pour tous les créoles ? __ Quel avenir pour le CAPES de créole ?	Jean Bernabe/Daniel Barreteau/Michel Dispagne  Raphaël Confiant/Jane Etienne/Jose Houdreville
-Atelier	oui		__ Problèmes rencontrés par l'enseignement du créole dans le secondaire __ Difficultés d' édition d' ouvrages en créole	Roland Davidas/Carine Gendrey/Marie-José Saint-Louis  Jean-Marc Rosier/Georges Mauvois/Diana Ramassamy
-Séquence d' animation loisirs (sports, jeux traditionnels)		non		
-Séquence Spectacles		non		
-Exposition artisanale		non		
-Arts plastiques		non		
Votre proposition éventuelle				

Tâches d'organisation (accueil, animation, coordination, guidage des invités, communication...	oui	Mise à disposition de 4 personnes pour l'organisation	
---	-----	--	--

Si la place vous manque, n'hésitez pas à nous adresser vos propositions par feuillet complémentaire.

# RENCONTRE DES PEUPLES CREOLES

## KREYOLFESTA

### Exemple de programme pour le projet KREYOLFESTA

1 <sup>er</sup> jour	Lancement en Martinique Inauguration ou verture	Echanges, Visites	Inauguration expo Artisans	Spectacle variétés (temps forts sur la journée)		Traditions (Temps forts sur la journée)
2 <sup>e</sup> jour		<b>Proposition 1</b> Pays, Ville, village créole, Quelle identité ?	Peinture, photo, sculpture, Artisanat d'art	Musique	Espace littéraire Bourse de projets	Gastronomie
3 <sup>e</sup> jour		<b>Proposition 2</b> Créole et communication	Peinture, photo, sculpture, Artisanat d'art	Arts contemporains Danse Théâtre	Espace littéraire Bourse de projets	Gastronomie Damye, bélé
4 <sup>e</sup> jour		<b>Proposition 3</b> créole, éducation et citoyenneté	Peinture, photo, sculpture, Artisanat d'art	Ballets traditionnels Musique	Espace littéraire Bourse de projets	Gastronomie Bateaux traditionnels Damye, bélé
5 <sup>e</sup> jour		<b>Proposition 4</b> Creole des générations Transmission et/ou modernisation	Peinture, photo, sculpture, Artisanat d'art	Musique Ballets traditionnels	Espace littéraire Bourse de projets	Gastronomie Bateaux traditionnels
6 <sup>e</sup> jour	<b>Clôture</b> Bal créole	<b>Synthèse</b>	Peinture, photo, sculpture, Artisanat d'art	Musique	Espace littéraire, Bourse de projets	Gastronomie

**Une préparation/sensibilisation peut être envisagée en milieu scolaire en mars, quitte à ce que les enfants participent individuellement ou au sein des associations durant les vacances.**