

SAINT-JOHN KAUSS

johnnelson57@hotmail.com

Saint-John KAUSS (de son vrai nom John NELSON) est né à Hinche (Haïti).

Biologiste, chercheur, poète et critique littéraire, il s'intéresse également à la langue et à la littérature créole.

Membre correspondant de l'Académie Européenne des Sciences, des Arts et des Lettres.

Secrétaire général de l'Association Haïtienne des Écrivains (AHE).

Co-fondateur de l'école littéraire : Le SURPLURÉALISME.

Langues pratiquées : français, anglais, espagnol et créole.

Axes de recherches :

- La poésie haïtienne
- La poésie québécoise
- La poésie des XXe et XXIe siècles
- Ésotérisme et poésie

Président directeur général des Éditions *Kauss & Kauss* (ci-devant Kauss Éditeurs).

Membre du Comité de direction des Éditions *Pages Folles*.

Co-fondateur de la revue *Prestige* et du journal *Présence*.

Membre de plusieurs institutions littéraires dont l'Union des Écrivains Québécois (UNEQ), la Société littéraire de Laval, l'Association des Auteurs des Laurentides, la Société des Écrivains Canadiens (SEC), et le PEN Club International.

MEMBRE DE JURY

1985 : Juré du Prix littéraire Jacques Roumain (Québec-Haïti).

2007 : Conseil des Arts du Canada, Bourse de création littéraire (poésie).

POÉSIE

1979.- *Chants d'homme pour les nuits d'ombre*, poèmes, Éditions Choucounne, Port-au-Prince, Haïti, 70 pages (épuisé).

1979.- *Autopsie du jour*, poèmes, Éditions Choucounne, Port-au-Prince, Haïti, 120 pages (épuisé).

1980.- *Hymne à la survie et deux poèmes en mission spéciale*, poèmes, Éditions Damour, Port-au-Prince, Haïti (épuisé).

1981.- *Ombres du Quercy*, poème, Éditions Nelson, Montréal, Canada, 25 pages (épuisé).

1981.- *Au filin des cœurs*, poèmes, Éditions Nelson, Montréal, Canada (épuisé).

1983.- *Zygoème ou Chant d'amour dans le brouillard*, poème, Kauss Éditeurs, Montréal, Canada (épuisé).

1984.- *Twa Degout*, poèmes créoles, Éditions Choucounne, Port-au-Prince, Haïti, 35 pages (épuisé).

- 1987.- *La danseuse exotique* précédé de *Protocole Ignifuge*, poèmes, Éditions Choucouné, Port-au-Prince, Haïti (épuisé).
- 1991.- *Pages fragiles*, poèmes, Éditions Humanitas, Montréal, 120 pages (épuisé).
- 1993.- *Testamentaire*, poèmes, Éditions Humanitas, Montréal, 135 pages (épuisé).
- 1995.- *Territoires*, poèmes, Éditions Humanitas, Montréal, 130 pages (épuisé).
- 1996.- *Territoire de l'enfance*, poèmes, Éditions bilingues: français-roumain, Humanitas / Libra, Montréal / Bucarest; version roumaine, Traduction de Andrei Stoiciu, Editura Cogito, Oradea, Roumanie, 1997, 110 pages (épuisé).
- 1998.- *Le livre d'Orphée*, poème, Éditions Présence, Montréal, 30 pages (épuisé).
- 2005.- *Paroles d'homme libre*, poèmes, Éditions Humanitas, Montréal, 138 pages.
- 2006.- *Le manuscrit du dégel*, poèmes, Éditions Humanitas, Montréal, 162 pages.
- 2007.- *Hautes Feuilles*, poèmes, Éditions Humanitas, Montréal, 185 pages.
- 2007.- *Poèmes exemplaires*, poèmes, Éditions Joseph Ouaknine, Montreuil-sous-bois (France), 110 pages.

ESSAIS / ANTHOLOGIES

- 1982.- *Entre la parole et l'écriture*, essai, Éditions Nelson, Montréal, Canada (épuisé).
- 1986.- *Tel Quel*, pamphlet, Éditions Choucouné / Kauss Éditeurs, Port-au-Prince / Montréal (épuisé).
- 1998.- *Pour une nouvelle littérature : Le manifeste du Surpluréalisme*, essai, Éditions Présence, Montréal (nouvelle édition : décembre 2001).
- 2004.- *Écrivain en résidence*, entretiens, Éditions Humanitas, Montréal (en collaboration), 141 pages.
- 2008.- *L'Archidoxe Poétique*, essai, Éditions Humanitas, Montréal, 143 pages.
- 2009.- *Poésie haïtienne contemporaine*, anthologie, Éditions ACP, Montréal, 254 pages.
- 2010.- *Éloge de l'interlocuteur*, entretiens, Editions Potomitan, Suisse, 108 pages.
- 2010.- *Le massif des illusions*, études critiques, Editions Potomitan, Suisse, 198 pages.

ÉDITIONS SAVANTES

Dictionnaire anthologique de la poésie haïtienne de langue française (à paraître).

Soixante ans de poésie migratoire, essai et anthologie (en préparation).

Trois essais sur Magloire Saint-Aude (à paraître).

Anthologie de poésie ésotérique (en préparation).

Le massif des illusions, étude-critique (à paraître).

Poètes d'un seul continent, essai et anthologie (en préparation).

CONFÉRENCES, CONGRÈS ET LECTURE

- *Ma bibliothèque idéale*, présentée à la Société Littéraire de Laval (Laval), 25 octobre 1991.
- *Les avatars de la poésie moderne*, présentée à la Société des Écrivains Canadiens (Montréal), 29 avril 1993.
- *Pour qui écrire?* présentée à la Bibliothèque Municipale d'Anjou (Montréal), 26 novembre 1995.
- *13th International Festival « Curtea de Arges Poetry Nights »*, Bucarest – Curtea de Arges, Romania, July 08-14, 2009.
- *Festival International du Livre*, Haïti – Etonnants Voyageurs, 14 - 17 janvier 2010.

TRADUCTIONS

- *Ma femme aux yeux de brocart*, poème, fragment traduit et paru dans CALLALOO, vol. 15, nos 2 et 3, 1992.
- *Pour une nouvelle littérature : Le manifeste du Surpluréalisme*, essai, traduit en espagnol par Tito Alvarado et paru dans la revue SUR, vol. 2, no 10, 1996.
- *Poème de l'airesphère*, traduction (en portugais) de Véra Lucia dos Reis, Rio de Janeiro, Brésil.
- *Poème de l'Amérique*, traduction (en allemand) de Ursula Lomen, Berlin, Allemagne.
- *Ma femme aux yeux de brocart*, poème, autre fragment traduit par Howard Scott, Montréal, Canada.
- *Negril*, poème, fragment traduit en espagnol par Tito Alvarado, Havane (Cuba) et Montréal (Canada).
- *Pages Fragiles*, poèmes, quelques fragments traduits en roumain par Constantin Stoiciu, Montréal / Bucarest.
- *Territoire de l'enfance*, recueil de poèmes, traduit en roumain par Andrei Stoiciu, Humanitas / Les éditions Libra, Montréal /Bucarest.
- *Territoire de l'enfance*, poème, traduit en espagnol par Tito Alvarado, Havane (Cuba) et Montréal (Canada).
- *La poésie féminine haïtienne*, texte traduit en espagnol par Maliyel Beverido, Mexique.

PUBLICATIONS DE POÈMES

- *Notes*, poème, in Poésie-USA, Melville, New York, vol. 2, no 4, summer (été) 1979.
- *Poème en dérive*, poème, in L'Esplumoir, Montréal, vol. 2, no 7, décembre 1980.
- *Poème de l'airesphère*, poème, in Conjonction, Port-au-Prince, no 172, 1987.
- *New York*, poème, in Libération, Port-au-Prince, no 10, janvier 1987.
- *Le tarot divinatoire*, poème, in Passages, Sherbrooke (Québec), no 12, printemps-été 1987.
- *ADN*, poème, in Passages, Sherbrooke (Québec), no 15, printemps-été 1988.
- *Africa Blues*, poème, in Le Littéraire de Laval (Québec), vol. 3, no 6, mai-juin 1988.
- *Énigmes et Fuite sans entraves*, poème, in Le Littéraire de Laval (Québec), vol. IV, no 1, octobre-novembre 1988.
- *Sommaire d'un profil tourmenté*, poème, in Le littéraire de Laval (Québec), vol. IV, no 1, octobre-novembre 1988.
- *Poème de l'airesphère*, poème, in Le Littéraire de Laval, (Québec), vol IV, no 2, janvier-février 1989.
- *Comme du syllabaire*, poème, in Le Littéraire de Laval (Québec), vol. IV, no 4, mai-juin 1989.
- *Poème de l'airesphère*, poème, in Humanitas Littéraire, Montréal, no 2, été-automne 1989.

- *Notes, Récompense, Chants de vin* (poèmes), in *Le littéraire de Laval* (Québec), vol. V, no 1, septembre-octobre 1989.
- *Poème de l'Amérique*, poème, in *Humanitas Littéraire*, Montréal, no 3, été 1990.
- *Poème de l'Amérique*, poème, in *Trois*, Laval (Québec), vol. 7, no 2-3, printemps-été 1992.
- *Ma femme aux yeux de brocart*, poème, in *Callaloo*, The Johns Hopkins University Press (USA), vol. 15, no 2 et 3, 1992.
- *Carte postale pour un poème d'été*, poème (fragment), in *Sapriphage*, Nanterre (France), no 22, été-automne 1994.
- *Carte postale pour un poème d'été*, poème (fragment), in *Encres Vagabondes*, France, no 3, septembre-décembre 1994.
- *Les heures brèves*, poème, in *Les saisons littéraires*, Montréal, no 1, hiver 1994-1995.
- *Territoire de l'enfance*, poème, in *Les saisons littéraires*, Montréal, no 3, été 1995.
- *Carte postale pour un poème d'été*, poème (fragment), *Protocole Ignifuge*, poème, in *L'Étendard* (Poésie et Peintures), Éditions du Cénacle de l'Étendard, Montréal, 1995.
- *Paroles d'homme libre*, poème (fragment), in *Espaces de la parole*, Drummondville (Québec), vol.2, no 1, janvier-février-mars 1996.
- *Paroles d'homme libre*, poème (fragment), in *Estuaire* (éd. spéciale), Montréal, no 80-81, mars 1996.
- *Ma terre sienne de ciel brûlée*, poème, in *Les Écrits du Canada Français*, Montréal, no 111, août 2004.
- *Mes dits manichéens*, poème, in *la revue Hauteurs* (France), no 19, mars 2006.
- *Poème du 11 septembre*, poème, in *Les Écrits*, Montréal, no 116, avril 2006.
- *Totem*, poème, in *Cahiers de Poésie* (France), no 8, hiver 2006.
- *Lieu de ma naissance*, poème, in *Cahiers de Poésie* (France), no 9, printemps 2007.
- *Lieu de ma naissance*, poème, in *Alter Texto* (Nouvelle-Calédonie), no 17, janvier 2007.
- *Lieu de ma naissance*, poème, in *Comme en Poésie* (Hossegor, France), no 29, printemps 2007.
- *Voiles, Palmes et Naissances*, poèmes, in *Passerelle* (Montréal), vol. 1, no 2, printemps 2007.
- *Passages et Pistes*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 11, automne 2007.
- *Sermons et Solitude que fut celle de la poétesse*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 12, hiver 2007.
- *Lieu de ma naissance*, poème, in *L'Envol-Poétique* (revue de poésie sur le Net, France), janvier 2008.
- *Palmes et Chères*, poèmes, in *L'Envol-Poétique* (revue de poésie sur le Net, France), février 2008.
- *Poème du Pacifique*, poème, in *Cahiers de Poésie* (France), no 13, printemps 2008.
- *Divagations autour de toi, Dédicaces et Grimoires des infidèles*, poèmes, in *Passerelle* (Montréal), vol 1, no 5, 2008.
- *Chants d'amour dans le brouillard et Poète funambule*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 14, été 2008.
- *Divagations autour de toi et Dédicaces*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 15, automne 2008.
- *Poème du grand Nord et Quartiers*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 16, hiver 2008.
- *Chiffres*, poème, in *Reflets*, Elmhurst, NY, no 40, automne 2008.

- *Inventaire du poète à son fils endormi*, poème, in *Brèves* (Laval), no 78, 2009.
- *Voiles, Carnets et Charms*, poèmes, in *La Plume Francophone* (revue de poésie sur le Net, France), janvier 2009.
- *Écrits et Chiffres*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 17, printemps 2009.
- *Gestuelle et Motifs*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 18, été 2009.
- *Villes, Lieu de ma naissance et Archipel des Antilles*, poèmes, in *Délit de Poésie* (France), no 33, juillet 2009.
- *Lieu de ma naissance, Mers, Mes dits manichéens et Solitude que fut celle de la poétesse*, poèmes, in *RAL, M* (Revue d'Art et de Littérature, Musique), Paris, nos 52-53, juillet-août 2009.
- *Sentinelles*, poème, in *Point Barre* (Ile Maurice), no 7, automne 2009.
- *Naissances et Palmes*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 19, automne 2009.
- *Souffle et Vierges*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 20, hiver 2009.
- *Crépusculaire, Formulaires et Recueils*, poèmes, in *Cahiers de Poésie* (France), no 21, printemps 2010.
- *Lugar de mi nacimiento (Lieu de ma naissance)*, poème, in *La Otra* (Alfredo Fressia), Mexico, janvier 2010.

ÉTUDES ET ANTHOLOGIES

Inclus largement dans de nombreuses études et anthologies littéraires:

1. Christophe Charles: *Jeune poésie haïtienne: Y-a-t-il de l'espoir?* in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, no 86, 6 juillet 1980.
2. Alix Damour: *Saint-John Kauss ou les modulations d'une poésie majeure*, manuscrit, été 1981.
3. Maximilien Laroche : *L'avènement de la littérature haïtienne*, GRELCA, Sainte-Foy, Québec, Canada, 1987.
4. Christophe Charles: *Anthologie de la nouvelle poésie haïtienne*, Choucoune, Port-au-Prince, 1991.
5. **Callaloo** (revue américaine): *Haïti: The literature and culture*, vol. 15, nos 2 et 3, The Johns Hopkins University Press, 1992.
6. **Sapriphage** (revue française): *Présence d'Haïti*, no 22, été-automne 1994.
7. **Encres Vagabondes** (revue française): *Littérature haïtienne*, no 3, septembre-décembre 1994.
8. Rodney Saint-Eloi: *Tracés et projections*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 30 décembre 1994 – 2 janvier 1995, pp. 14-15 (Bilan littéraire et culturel, Haïti, 1994).
9. Sylvain Rivière: *101 poètes en Québec*, Guérin, Montréal, 1995.
10. Joseph Thévenin: *Saint-John Kauss, une voix qui impose désormais son autorité littéraire*, in *Haïti-Observateur*, New York, 6-13 septembre 1995.
11. Joseph Ferdinand: *La carrière poétique de Saint-John Kauss*, in *Utah Foreign Language Review*, Salt Lake City, Special issue, vol. 1994-1995; in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 juillet 2005.
12. Tito Alvarado: *Saint-John Kauss y la belleza humana*, in *Latino América ante el umbral de lo posible, Sureditore*, Santo Domingo, 1996.
13. Pierre-Raymond Dumas: *Panorama de la littérature haïtienne de la diaspora*, Imprimeur II, Port-au-Prince, 1996.

14. Claude Beausoleil : *Le motif de l'identité dans la poésie québécoise* (de 1830 à aujourd'hui), essai critique; Coll. Estuaire, no. 83-84, Montréal, 1996.
15. Peter Klaus : *Genèse d'une littérature latino-américaine au Canada et au Québec*, in *Revue Internationale d'Études Canadiennes*, no 16, automne 1997.
16. Alain Gilles: *Littérature et Science haïtiennes* (Répertoire des écrivains et chercheurs d'origine haïtienne au Canada, 1963-1995), Port-au-Prince / Montréal, Institut Haïtien de Recherche et d'Études Sociales, 1997.
17. Raymond Philoctète : *Anthologie de la poésie haïtienne contemporaine* (1945-1999), CIDIHCA, Montréal, 2000.
18. Marc-Aimé Guérin & Réginald Hamel : *Dictionnaire des poètes d'ici* (de 1606 à nos jours), Guérin éditeur, Montréal, 2001.
19. Réjean Ollivier : *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*, Repentigny, 2002.
20. Daniel Chartier : *Dictionnaire des écrivains émigrés au Québec* (1800-1999), éd. Nota Bene, Montréal, 2003.
21. Marie Flore Domond : *Écrivain en résidence* (Douze entretiens avec Saint-John Kauss), Humanitas, Montréal, 2004.
21. Joseph J. Ferdinand : *Doctrines littéraires et climats politiques sous les Duvalier*, in *Écrire en pays assiégé : Haïti* (Writing under siege), édité par Marie-Agnès Sourieau et Kathleen M. Balutansky, Collection Francopolyphonies I, Amsterdam - New York, NY, 2004, pp. 193-230.
22. Martin Doré et Doris Jakubec : *Deux littératures francophones en dialogue : Du Québec et de la Suisse romande* (Actes du Colloque de Lausanne, 25-27 avril 2002), Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2004.
23. Susan Ireland, Patrice J. Proulx: *Textualizing the immigrant experience in contemporary Quebec*, Greenwood Publishing Group, 2004.
24. Jenner Desroches : *Nouveaux Prolégomènes à une littérature haïtienne en diaspora*, éd. Plume et Encre, Montréal, 2006.
25. Institution Saint-Louis de Gonzague : *Documents pour la littérature haïtienne* (classe de première), Delmas (Port-au-Prince), 2006.
26. Giovanni Dotoli : *La poésie québécoise contemporaine* (anthologie des poètes nés après 1940), Schena Editore et Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, 2006.
27. Collectif : *Livre d'Or pour la Paix*, éd. Joseph Ouaknine, Montreuil-sous-bois (France), 2008.
28. Les Dossiers d'Aquitaine : *La Poésie du Monde ou Le Monde de la Poésie*, anthologie, Bordeaux (France), 2008.
29. Collectif : *Haïti par monts et par mots*, Atlas littéraire, Collection « Association Étonnants Voyageurs – Haïti », Port-au-Prince, 2009.
30. Collectif : *Haïti*, anthologie de poésie haïtienne, Cahiers de la RAL, M, no 8, Paris, 2009.
31. Collectif : *1001 poèmes*, anthologie, Bucarest (Roumanie), 2009.
32. Laurent Fels : *Anthologie de la poésie de langue française du début du XXIe siècle*, Éditions Poïétés / J. Ouaknine, Luxembourg / France, 2010.
33. Marie Flore Domond : *Bienfaits de la chose écrite* (Étude sur la poésie de Saint-John Kauss), à paraître, 2010.

BIBLIOGRAPHIE DES TEXTES CRITIQUES PUBLIÉS PAR SAINT-JOHN KAUSS

- Saint-John Kauss: *Yves Antoine et les sabots de la nuit*, in *Étincelles*, Montréal, vol. 1, n° 1, août 1982.
- Saint-John Kauss: *Alix Damour et cette quête de l'existence*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 12 octobre 1982.
- Saint-John Kauss: *Le Spiralisme*, in *Étincelles*, Montréal, n° 2, octobre-novembre 1982.
- Saint-John Kauss: *Entre ciel et terre* (sur la poésie de Serge Legagneur), in *Collectif Paroles*, Montréal, n° 24, juillet / août 1983.
- Saint-John Kauss: *Idem: Un si beau livre qui a vingt ans*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 28 février 1984.
- Saint-John Kauss: *Penser au Surréalisme*, in *Le Matin*, Port-au-Prince, 18 avril 1985.
- Saint-John Kauss: *Le mulâtrisme culturel*, in *Le Matin* (édition spéciale), Port-au-Prince, 3 juillet 1985.
- Saint-John Kauss: *Portrait du Surpluréalisme*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 22 octobre 1985.
- Saint-John Kauss: *Pour parler de Max Dorsinville et du "Pays Natal"*, in *Le Matin*, Port-au-Prince, 6 novembre 1985.
- Saint-John Kauss: *La prévention de l'ostéoporose par l'alimentation est-elle possible?*, in *Libération*, Port-au-Prince, n° 16, 11 avril 1988.
- Saint-John Kauss: *Hors du soleil, la débauche identitaire - près du tunnel, l'épopée du poème*, in *Libération*, Port-au-Prince, n° 31, mars 1989.
- Saint-John Kauss: *Une fausse mesure de l'homme*, in *Libération*, Port-au-Prince, n° 31, mars 1989.
- Saint-John Kauss: *De la génétique à la psychologie raciale*, in *Libération*, Port-au-Prince, n° 32, avril 1989.
- Saint-John Kauss et coll.: *Littérature haïtienne en diaspora: Anthony Phelps, une équation à deux inconnues*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 7-9 juillet 1989.
- Saint-John Kauss et coll.: *Littérature haïtienne en diaspora: Jean-Richard Laforest, poète surréaliste au langage indicatif*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 13 juillet 1989.
- Saint-John Kauss et coll.: *Littérature haïtienne en Diaspora: Gérard Vergniaud Étienne ou le poète des cris déchirants*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 14-16 juillet 1989.
- Saint-John Kauss et Alix Damour: *Questions littéraires: Le Surpluréalisme* (Premier manifeste), in *Le Petit Samedi Soir*, Port-au-Prince, no. 332, 1980; in *Écriture Française dans le monde*, Sherbrooke (Québec), vol. 3, n° 1, 1981; in *Prestige*, Montréal, vol. 1, n° 1, janvier-février 1994.
- Saint-John Kauss: *La poésie de Serge Legagneur*, in *Prestige*, Montréal, vol. 1, n° 1, janvier-février 1994.
- Saint-John Kauss: *Le Jensénisme: une dimension idéologique*, in *Prestige*, Montréal, vol. 1, n° 1, janvier-février 1994.
- Saint-John Kauss: *Tito Alvarado, écrivain chilien*, in *Prestige*, Montréal, vol. 1, n° 1, janvier-février 1994.
- Saint-John Kauss: *Premier manifeste du mouvement surpluréaliste*, in *Prestige*, Montréal, vol. 1, n° 1, janvier-février 1994.
- Saint-John Kauss: *Anthony Phelps, poète précieux*, in *Prestige*, Montréal, vol 1, n° 2 et 3, juillet / août 1994.

- Alix Damour et Saint-John Kauss: *Pour une nouvelle littérature: le manifeste du Surpluréalisme*, in *Le Matin*, Port-au-Prince, 1987; in *Brèves Littéraires*, Laval (Québec), hiver 1992; in *Les Saisons Littéraires*, Montréal, n° 2, printemps 1995; in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 9, n° 19, 21 juin 1995.
- Saint-John Kauss: *Portraits d'écrivains haïtiens* (dossier), in *Les Saisons littéraires*, Montréal, n° 3, été 1995 ; in *Prestige*, Montréal, vol. 3, no 2, automne 1996.
- Saint-John Kauss: *Le Pluréalisme de Gérard Dougé*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 9, n° 51, 31 janvier 1996
- Saint-John Kauss: *La poésie d'Anthony Phelps*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, n° 4, 6 mars 1996.
- Saint-John Kauss: *L'invasion surréaliste en Haïti* (Magloire Saint-Aude: avril 1912-mai 1971), in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, n° 6, 20 mars 1996.
- Saint-John Kauss: *La poésie de Serge Legagneur*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, n° 7, 27 mars 1996.
- Saint-John Kauss: *Un poète: Davertige*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, n° 7, 27 mars 1996.
- Saint-John Kauss: *À propos du surréalisme et du Surpluréalisme, deux mouvements d'humanité*, in *Symposium André Breton*, New York, 29 mars 1996.
- Saint-John Kauss: *Poésie d'Haïti*, dossier-anthologie, in *Espaces de la Parole*, Drummondville (Québec), vol. 2, n° 2, avril-mai-juin 1996.
- Saint-John Kauss: *Jean-Max Calvin et Josaphat Robert Large, deux poètes d'une même génération*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, no. 12, 1er mai 1996.
- Saint-John Kauss: *Alix Damour, écrivain haïtien et théoricien du surpluréalisme*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, no. 17, 5 juin 1996.
- Saint-John Kauss : *Ruben François, poète ; Antonio Vieux, le brave poète*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. X, no. 24, 24 juillet 1996.
- Saint-John Kauss : *Jean de Montreux, poète en Utah*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. X, no.28, 21 août 1996.
- Saint-John Kauss : *Rééditer Etzer Vilaire*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. X, no. 29, 28 août 1996.
- Saint-John Kauss : *Paul Laraque alias Jacques Lenoir*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. X, no. 29, 28 août 1996.
- Saint-John Kauss: *Multiplcité de l'artiste*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, no. 30, 4 septembre 1996.
- Saint-John Kauss : *Roland Morisseau, l'incorrigible poète*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, no. 32, 8 septembre 1996.
- Saint-John Kauss: *La poésie haïtienne au Québec*, in *Neue Romania*, Berlin (Allemagne), 1996; in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, no. 33 et 34, 25 septembre - 2 octobre 1996.
- Saint-John Kauss: *De l'anthropométrie à la psychologie raciale*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. 10, no. 35, 9 octobre 1996.
- Saint-John Kauss: *La poésie haïtienne au Québec*, in *Les Saisons Littéraires*, Montréal, no. 8, automne 1996.
- Saint-John Kauss : *Le jensénisme : une dimension idéologique*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. X, no. 40, 13 novembre 1996.
- Saint-John Kauss : *Jan Mapou ou la grâce de la poésie créole*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. X, no .47, 31 décembre 1996.
- Saint-John Kauss : *Carl Brouard, le diable des poètes*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. XI, no. 1, 12 février 1997.
- Saint- John Kauss : *L'invasion surréaliste en Haïti*, in *Le Lien*, Montréal, vol. 6, no. 2, avril 1997.

- Saint-John Kauss : *Emmanuel Sanon, impressionner l'adversaire*, in *Présence*, Montréal, vol. 1, no. 4, août 1997.
- Saint-John Kauss : *La poésie haïtienne au Québec*, in *Trois*, Laval, vol. 12, no. 1, 1997.
- Saint-John Kauss: *Littérature latino-américaine*, dossier-anthologie, in *Espaces de la Parole*, Drummondville (Québec), vol. 3, no 3, 1997.
- Saint-John Kauss : *La poésie haïtienne au Québec*, in *Les Saisons Littéraires*, Montréal, no. 8, automne 1996; in la revue *Trois*, Laval, vol. 12, no. 1, février 1997; in *Neue Romania*, Berlin (Allemagne), no. 18, 1997 ; in *Présence*, Montréal, vol. 1, no. 6, octobre 1997.
- Saint-John Kauss: *Réflexions sur quelques poètes haïtiens d'aujourd'hui*, conférence, in *Présence*, Montréal, vol. 2, no 9, janvier 1998.
- Saint-John Kauss: *La poésie haïtienne contemporaine*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. XII, no 52, 4 février 1998.
- Saint-John Kauss : *Sylvio Cator (1900-1952), l'étoile payante des Caraïbes*, in *Haiti-Observateur*, New York, vol. XXIX, no.11, 11-18 mars 1998.
- Saint-John Kauss : *Davertige : un phénomène*, in *Présence des Îles*, Montréal, vol. A, 101, 22 - 28 avril 1998.
- Saint-John Kauss : *La métaphysique du poème chez Magloire Saint-Aude*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. IX, no. 27, 13 août 1997; in *Présence des Îles*, Montréal, vol. A, 102, 29 avril - 5 mai 1998.
- Saint-John Kauss : *Pour une nouvelle littérature : le manifeste du surpluréalisme (2e et 3e partie)*, in *Présence*, Montréal, vol. 2, no 10, mars 1998 ; in *Présence des Îles*, Montréal, vol. A, 102, 29 avril - 5 mai 1998.
- Saint-John Kauss: *Poètes maudits des littératures*, in *Présence des Îles*, Montréal, vol. A, 103, 6 mai - 12 mai 1998.
- Saint-John Kauss: *Le mulâtrisme culturel*, in *Présence des Îles*, Montréal, vol. A, no 104, 10 - 16 juin 1998.
- Saint-John Kauss : *L'œil de Dieu dans la poésie de Réginald O. Crosley*, in *Haïti - Observateur*, New York, vol. XXIX, no. 41, 7-14 octobre 1998.
- Saint-John Kauss : *Le spiralisme de Frankétienne*, in *Présence*, Montréal, vol. IV, no. 2002, décembre 2000.
- Saint-John Kauss : *Le monde divin selon Magloire Saint-Aude*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 18 janvier 1999 ; in *Présence*, Montréal, vol A, no 116, juin–juillet 2001.
- Saint-John Kauss : *Réginald O. Crosley, poète et alchimiste du verbe*, in *Préface de Harmoniques, poésie*, éd. L'Harmattan, Paris, 2001.
- Saint-John Kauss: *Le Groupe de la Ronde ou la génération de l'Occupation*, in *Présence des Îles*, Montréal, vol. A, 106, août 1998, in *Présence*, Montréal, vol. A, no 116, juin – juillet 2001.
- Saint-John Kauss : *La poésie haïtienne d'expression créole*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 10–11 novembre 1998; in *Présence*, Montréal, vol. V, no. 2013, octobre 2001.
- Saint-John Kauss : *Portrait du Surpluréalisme*, in *Présence*, Montréal, octobre 2001.
- Saint-John Kauss : *La poésie féminine haïtienne*, in *Présence*, Montréal, vol. V, no. 2012, octobre 2001.
- Saint-John Kauss : *L'invasion surréaliste en Haïti* in *Présence*, Montréal, vol. V, no. 2012, octobre 2001.
- Saint-John Kauss: *Pour une nouvelle littérature : Le manifeste du Surpluréalisme*, in *Présence*, Montréal, vol. V, no. 2015, décembre 2001.
- Saint-John Kauss : *La race des grands poètes*, in *Présence*, Montréal, vol. II, no. 2031, juillet 2003.
- Saint-John Kauss : *Poètes prédateurs*, in *Présence*, Montréal, vol. VII, no. 2032, novembre 2003.

- Saint-John Kauss : *La poésie féminine haïtienne*, in Le Nouvelliste, Port-au-Prince, 19-21 novembre 2004.
- Saint-John Kauss : *Libérer l'écriture de ses tabous* (entretien avec Grégoire Bédard), in Le Nouvelliste, Port-au-Prince, 27 janvier 2005.
- Saint-John Kauss : *Portrait du surpluréalisme*, in Le Nouvelliste, Port-au-Prince, 6 avril 2005.
- Saint-John Kauss : Préface à *Perle Noire* de Marie Flore Domond, Humanitas, Montréal, 2006.
- Saint-John Kauss : *La poésie haïtienne d'expression créole*, in Les Cahiers de Poésie (France), nos 6-8, été-automne-hiver 2006.
- Saint-John Kauss : *Emprise des dieux sur le monde des vivants*, in la revue Hauteurs (France), no 21, décembre 2006.
- Saint-John Kauss : *La race des grands poètes*, in Les Cahiers de Poésie (France), no 10, été 2007.
- Saint-John Kauss et Jean André Constant : *Un fauteuil-standard pour deux éditeurs* (entretien avec M.F. Domond), in Le Nouvelliste, Port-au-Prince, 20 juillet 2007.
- Saint-John Kauss : *Roland Morisseau, l'incorrigible poète*, in Le Matin, Port-au-Prince, 24 juillet 2007.
- Saint-John Kauss : *La métaphysique du poème chez Magloire Saint-Aude*, in Le Matin, Port-au-Prince, 7 août 2007.
- Saint-John Kauss : *Les avatars de la poésie moderne*, in Le Matin, Port-au-Prince, 10 août et 13 août 2007.
- Saint-John Kauss : *Jean-François Brierre ou le grand barde de l'Indigénisme*, in Reflets, Elmhurst, NY, no 34, printemps 2007.
- Saint-John Kauss : *L'œil de Dieu dans la poésie de Réginald O. Crosley*, in Le Matin, Port-au-Prince, 4 septembre 2007.
- Saint-John Kauss : *La poésie haïtienne contemporaine* (première et deuxième partie), in Sources (revue électronique), La Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles, Belgique, septembre-octobre 2007.
- Saint-John Kauss : *La poésie de Serge Legagneur*, in Le Matin, Port-au-Prince, 21 novembre 2007.
- Saint-John Kauss : *L'œuvre poétique de Gérard Vergniaud Étienne*, in Les Cahiers de Poésie (France), no 12, hiver 2007.
- Saint-John Kauss : *Le groupe de la Ronde ou la génération de l'occupation (1898-1927)*, in Le Roseau, décembre 2007- février 2008.
- Saint-John Kauss : *L'œuvre poétique de Gérard Vergniaud Étienne*, in Le Matin, Port-au-Prince, 19 décembre 2007.
- Saint-John Kauss : *Le spiralisme de Frankétienne*, in Reflets, Elmhurst, NY, no 36, automne 2007.
- Saint-John Kauss : *La poésie féminine haïtienne*, in Reflets, Elmhurst, NY, no 37, hiver 2008.
- Saint-John Kauss : *Témoignage de Saint-John Kauss sur Aimé Césaire*, in Le Matin, Port-au-Prince, 18 avril 2008.
- Saint-John Kauss : *La poésie haïtienne d'expression créole*, in Reflets, Elmhurst, NY, no 38, printemps 2008.
- Saint-John Kauss : *Roland Morisseau, l'incorrigible poète*, in Reflets, Elmhurst, NY, no 39, été 2008.

Saint-John Kauss : *La poésie de Gérard Vergniaud Étienne*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, nos 4 et 5, 21 janvier - 4 février 2009.

Saint-John Kauss: *Le Groupe de la Ronde ou la génération de l'Occupation*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 7, 11-18 février 2009.

- Saint-John Kauss : *Gérard Vergniaud Étienne : une analyse de sa poésie*, in *Regards sur la poésie du XXe siècle* (Tome I), projet collectif - dirigé par Laurent FELLS - portant sur la poésie du XXe siècle, Presses Universitaires de Namur, Namur (Belgique), 2009.

Saint-John Kauss : *La poésie haïtienne contemporaine*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 9, 25 février - 4 mars 2009.

- Saint-John Kauss : *De l'anthropométrie à la psychologie raciale*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, nos 10 et 11, 4-18 mars 2009.
- Saint-John Kauss : *La poésie de Gérard Vergniaud Étienne*, in *Reflets*, Elmhurst, NY, no 41, hiver 2008-2009 ; in *Passerelle*, Montréal, vol. 2, no 1, mars 2009.
- Saint-John Kauss: *Un poète: Davertige*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 13, 1-8 avril 2009.
- Saint-John Kauss: *La poésie haïtienne au Québec*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, nos 14-15, 8-22 avril 2009.
- Saint-John Kauss: *Aimé Césaire ou l'extrême mélancolie du nègre fondamental*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, nos 16-17, 22 avril - 6 mai 2009.
- Saint-John Kauss: *Jean-François Brière ou le grand barde de l'Indigénisme*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 18, 6-13 mai 2009.
- Saint-John Kauss: *Le monde divin selon Magloire Saint-Aude*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 20, 20-27 mai 2009.
- Saint-John Kauss: *La poésie féminine haïtienne*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, nos 22-24, 3-24 juin 2009.
- Saint-John Kauss: *L'invasion surréaliste en Haïti*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 29, 22-29 juillet 2009.
- Saint-John Kauss : *Le monde divin selon Magloire Saint-Aude*, in *Reflets*, Elmhurst, NY, no 42, printemps 2009.
- Saint-John Kauss: *Poètes maudits des littératures*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 35, 2-9 septembre 2009.
- Saint-John Kauss: *Alix Damour, écrivain haïtien et théoricien du surpluréalisme*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 36, 9-16 septembre 2009.
- Saint-John Kauss: *Pour une nouvelle littérature : le manifeste du surpluréalisme*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, nos 37-38, 23-30 septembre 2009.
- Saint-John Kauss: *La vierge noire et autres curiosités*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 45, 11-18 novembre 2009.
- Saint-John Kauss : *La poésie d'Anthony Phelps*, in *Reflets*, Elmhurst, NY, no 44, automne 2009.

Saint-John Kauss : *Pour une nouvelle littérature : le manifeste du surpluréalisme*, in *RAL, Magazine* (Revue d'Art et de Littérature), Paris, nos 2-3 (numéro spécial), novembre 2009.

- Saint-John Kauss : *La race des grands poètes*, in Revue d'Art et de Littérature, Musique (Le Chasseur Abstrait), Paris, janvier 2010.
- Saint-John Kauss: *Haïti, une passion en toutes îles*, in Haïti-Observateur, New York, vol. XXXXI, no 14, 31 mars-7 avril 2010.
- Saint-John Kauss: *Haïti ou le drame des occupations sectorielles et étrangères*, in Haïti-Observateur, New York, vol. XXXXI, nos 16, 17, 18, 14 avril-5 mai 2010.
- Saint-John Kauss: *Aristide ou l'avenir d'une illusion héroïque*, in Haïti-Observateur, New York, vol. XXXXI, no 20, 12-19 mai 2010.
- Saint-John Kauss: *René Prével ou l'étanchéité absolue*, in Haïti-Observateur, New York, vol. XXXXI, no 21, 19-26 mai 2010.
- Saint-John Kauss : *Laurent Fels : une poétique du cri et du silence*, in Revue de littérature générale et comparée (patronnée par l'Université du Luxembourg), France, 2010.
- Saint-John Kauss : *Aimé Césaire ou l'extrême mélancolie du nègre fondamental*, in *Regards sur la poésie du XXe siècle* (Tome II), projet collectif - dirigé par Laurent FELLS - portant sur la poésie du XXe siècle, Presses Universitaires de Namur, Namur (Belgique), 2010.
- Saint-John Kauss : *Le symbolisme dans la poésie haïtienne après Vinaire (1915-2005)*, in *Le Symbolisme dans la Poésie*, Éditions Poiôtês / J. Ouaknine, Luxembourg / France, 2010.

PUBLICATIONS EN JOURNAUX, REVUES ET ANTHOLOGIES

Les Cahiers de Poésie (Luxembourg - France), *Kulturissimo* (Luxembourg), *Revue de Littérature Générale et Comparée* (Luxembourg), *Hauteurs* (France), *Comme en poésie* (France), *Sapriphage* (Nanterre, France), *Encres vagabondes* (France), *La Plume Francophone* (France), *Nouveaux délits* (France), *RALM* (Le chasseur abstrait, France), *Passerelle* (Montréal), *Les Écrits* (Montréal), *Estuaires* (Montréal), *Les Saisons littéraires* (Montréal), *L'Esplumoir* (Montréal), *Humanitas littéraire* (Montréal), *Prestige* (Montréal), *Présence* (Montréal), *Étincelles* (Montréal), *Espaces de la parole* (Drummondville), *Passages* (Sherbrooke), *Alter-Texto* (Nouvelle-Calédonie), *Le Nouveau Monde* (Haïti), *Le Nouvelliste* (Haïti), *Le Matin* (Haïti), *Libération* (Haïti), *Conjonction* (France - Haïti), *Le Littéraire* (Laval), *Trois* (Laval), *Brèves littéraires* (Laval), *Haïti-Observateur* (New York), *Haïti en Marche* (Miami), *Poésie-USA* (Melville, États-Unis), *Callaloo* (États-Unis), *Reflète* (Elmhurst, NY), *Neue Romania* (Berlin), *Point Barre* (Île Maurice).

BIBLIOGRAPHIE DES TEXTES PARUS SUR SAINT-JOHN KAUSS

- Luc Harry Duvalsaint: *À la découverte de Saint-John Kauss*, in *Inter-Jeunes*, Port-au-Prince, vol. 2, no 4, 1979.
- Christophe Charles: *Chants d'homme pour les nuits d'ombre*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 21-22 mai 1979.
- Jean Vilfort Eustache : *Lettre de Jean V. Eustache à Saint- John Kauss* (Préface de *Chants d'homme pour les nuits d'ombre*), éd. Choucouné, Port- au- Prince, mai 1979.
- Dominique Batraille: *Saint-John Kauss en kaléidoscope*, in *Revue des Écoliers*, Port-au-Prince, n° 37, juin 1979.
- Roland Thadal: *Les salves du coeur*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, samedi 2 et dimanche 3 juin 1979.
- Anonyme: *Chants d'homme pour les nuits d'ombre*, in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, n° 291, 2-8 juin 1979.
- Jean-Claude Chéry: *Chants d'homme pour les nuits d'ombre*, in *Regard*, Port-au-Prince, n° 6, 21-28 juin 1979.

- Fresnel Lindor: *Saint-John Kauss ou l'obsession du rêve*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 6 juillet 1979.
- Christophe Charles: *Le poète Saint-John Kauss acclamé au Canada*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, novembre 1979.
- Fresnel Lindor : Préface à *Autopsie du jour* de Saint-John Kauss, poésie, éd. Choucoune, Port- au- Prince, décembre 1979.
- Jacquelin Dolcé: *La poésie: instrument de perception*, in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, n° 320, 12-18 janvier 1980.
- Roland Thadal: *Saint-John Kauss ou le plaisir de l'imagination*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 24 janvier 1980.
- Marie-Laurette Destin: *Lettre de Marie L. Destin à Saint-John Kauss*, in *Temps Nouveaux*, Port-au-Prince, n° 4, 30 janvier - 15 février 1980.
- Pierre Rudolph Leroy: *Saint-John Kauss ou l'autopsie d'un poète*, in *Les Griots*, Port-au-Prince, n° 236, 15 février 1980.
- Christophe Charles: *Jeune poésie haïtienne: Y-a-t-il de l'espoir*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, n° 86, 6 juillet 1980.
- Andral Desrosiers: *Saint-John Kauss ou l'univers poétique d'un Prométhée*, in *Le Matin*, Port-au-Prince, 13 août 1980.
- Gérald Merceron, *Lettre ouverte à Saint-John Kauss sur "Autopsie du jour"*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 2 décembre 1981.
- Alix Damour: *Saint-John Kauss ou les vibrations d'une poésie dionysienne*, in *Le Petit Samedi soir*, Port-au-Prince, 1981.
- Joseph P. Léonard: *Une interview du poète Saint-John Kauss*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 30 juillet 1982.
- Jan Mapou: *Saint-John Kauss*, in *Haïti-Observateur*, New York, 13-20 août 1982.
- Alix Damour: *Saint-John Kauss: L'autre creuset du surpluréalisme*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 4 novembre 1982.
- Jan Mapou: *Twa degout verite*, in *Haïti-Observateur*, New York, 27 avril - 4 mai 1984.
- Christophe Charles: *Du nouveau dans la poésie créole*, in *Le Nouveau Monde*, Port-au-Prince, 13 juin 1984.
- Paul Laraque: *Nouvelle poésie de l'exil*, in *Haïti Progrès*, New York, 8-14 mai 1985.
- Dany Laferrière: *La danseuse exotique précédé de Protocole Ignifuge*, in *Libération*, Port-au-Prince, n° 2, juillet 1987.
- Gilbert Langevin: *Kauss en éclats, sang neuf*, in *Libération*, Port-au-Prince, n° 5, 16-31 octobre 1987.
- Alix Laurent: *Saint-John Kauss - Pages Fragiles*, in *Images*, Montréal, vol. 1, n° 2, 28 novembre 1991.
- Gérard Étienne: *Les figures savantes de la diaspora haïtienne: Maître John Nelson*, in *Haïti-Observateur*, New York, 8-15 avril 1992.
- Jean Jonassaint: *De l'autre littérature québécoise*, in *Lettres Québécoises*, Montréal, n° 66, été 1992.
- Yvon Blanchard: *Saint-John Kauss - Pages Fragiles*, in *Brèves Littéraires*, Laval (Québec), vol. 8, n° 1, automne 1992.
- Lisa Carducci: *Saint-John Kauss - Testamentaire*, in *Trois*, Laval (Québec), vol. 9, n° 1, automne, 1993.
- Lisa Carducci: *Saint-John Kauss - Testamentaire*, in *Finesse Magazine*, New York, septembre-octobre 1993.

- Josaphat Large: *Jalons d'une écriture moderne*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. VII, n° 39, 10 novembre 1993.
- Tito Alvarado: *Las dos caras de una pasión*, in *Nuestra América*, Montréal, avril 1994.
- Ghislaine Charlier: *Un poète haïtien, médecin et chercheur*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. VIII, n° 8, 6 avril 1994.
- Marcel Séguin: *L'opulente poésie du "Testamentaire"*, in *Trois*, Laval (Québec), vol. 10, n° 1, automne 1994.
- Bel-Ami Jean de Montreux: *Territoires: Saint-John Kauss se révèle grand prêtre de la poésie du genre surpluréaliste*, in *Haïti en Marche*, Miami, vol. IX, n° 19, 21 juin 1995.
- Joseph Thévenin: *Saint-John Kauss, une voix qui impose désormais son autorité littéraire*, in *Haïti-Observateur*, New York, 6-13 septembre 1995.
- Jocelyne Felx: *Apport étranger*, in *Lettres Québécoises*, Montréal, n° 80, hiver 1995.
- Joseph Ferdinand: *La carrière poétique de Saint-John Kauss*, in *Utah Foreign Language Review*, Salt Lake City, Special issue, vol. 1994-1995.
- Le Vaillant B. Adolphe : *Saint-John Kauss, dernier domicile connu : Territoire de l'enfance*, in *Haïti-Observateur*, New York, 6-13 novembre 1996.
- Le Vaillant B. Adolphe : *Dr. John Nelson : Bons baisers scientifiques*, in *Haïti-Observateur*, New York, 6- 13 mai 1998.
- Grégoire Bédard : *Celui qui joue avec les mots*, in *Espaces de la Parole*, Drummondville, automne 1998.
- Réginald O. Crosley : *Saint-John Kauss, poète, métaphysicien et critique littéraire*, in *Haïti-Observateur*, New York, 5-12 mai 1999.
- Réginald O. Crosley : *Saint-John Kauss : Poète honoraire, Poète exemplaire*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 22 avril 2005.
- Joseph Ferdinand : *La carrière poétique de Saint-John Kauss*, in *Le Nouvelliste*, Port-au-Prince, 8 juillet 2005.
- Joseph Thévenin : *Saint-John Kauss (John Nelson), l'auteur de "Paroles d'homme libre" est un maître incontesté des mots*, in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXVII, no 2, 11-18 janvier 2006.
- Marie Flore Domond : *Les cent lieux de la création dans la poésie de Saint-John Kauss*, in *Les Cahiers de Poésie* (France), no 9, hiver 2007.
- Laurent Fels : Préface à *Poèmes exemplaires* de Saint-John Kauss, Éditions Joseph Ouaknine, Montreuil-sous-bois (France), 2007.
- Laurent Fels : *Saint-John Kauss : Poèmes exemplaires*, in *Kulturissimo* (Luxembourg), no 59, 14 juin 2007.
- Jean André Constant : *Saint-John Kauss, deux recueils pour dire le cœur battant du poème*, in *Le Matin*, 2 août 2007.
- Marie Flore Domond : *La logique des mondes et l'innovation dans le processus des droits naturels chez le poète Saint-John Kauss*, in *Reflets*, Elmhurst, NY, no 40, automne 2008 ; in *Haïti-Observateur*, New York, vol. XXXX, no 19, 13-20 mai 2009.
- Laurent Fels : *Saint-John Perse et Saint-John Kauss*, in *Souffle de Perse et Nouvelle Anabase* (France), à paraître en 2010.

LIENS SUR SAINT-JOHN KAUSS

1. Site Web *Potomitan*
2. Site Web *Le Monde Évangélique*
3. Site Web *Bonzouti.com*
4. Site Web *Caràibes Express*
5. Site Web *La Plume Francophone*
6. Site Web *Association des auteurs des Laurentides*
7. Site Web *Société Littéraire de Laval*
8. Site Web *Humanitas*
9. Site Web *Maison de la poésie (Belgique)*
10. Site Web *Association Culturelle Passerelle*
11. Site Web *Université de Sherbrooke* (www.CompCanLit.usherbrooke.ca)
12. Site Web *Ile-en-Ile* (CUNY)