

PAYS DE GEX

INFOS PRATIQUES

DIVONNE-LES-BAINS

→ Danse "Petites histoires.com"
Un spectacle de hip-hop ovationné par les critiques et le public. Kader Attou, chorégraphe et danseur, figure phare du hip-hop. Avec des envolées dansées, des éclats burlesques et toute l'énergie du hip-hop, Kader Attou vient raconter ses souvenirs d'enfance et de banlieue. Jeudi 6 décembre à 20 h. À l'Esplanade, 181 avenue de la Plage. Esplanade du lac : ☎04 50 99 17 70. com.esplanade@divonne.fr

GEX

→ Gex fête Noël ouverture des festivités
Spectacle enfants "Noël, quel événement !" par la compagnie Anna Roy. Durée : 60 mn – à partir de 3 ans (payant). 17 h 30 Parc des Cèdres vente de lampions, 17 h 45 déambulation. Restauration. 18 h 15 Visitation spectacle de feu. 18 h 45 mise en lumière. Annulée si mauvais météo. Mercredi 5 décembre. Salle des fêtes, parc des Cèdres, place de la Visitation.

→ Cérémonie officielle de la Sainte-Barbe
Samedi 8 décembre de 18 h 30 à 20 h 30. Espace Perdtemps. Avenue Perdtemps.

PRÉVESSIN-MOËNS

→ Ateliers équilibre seniors
Tous les mardis (hors vacances scolaires) de 14 h 30 à 16 h. Ateliers équilibre seniors

à la maison des familles de Prévessin-Moëns. Gratuit. Informations mairie au 04 50 40 04 17.

SAINT-GENIS-POUILLY

→ 5^e Whisky show
Salon indépendant du whisky du bassin lémanique. Du vendredi 7 décembre au samedi 8 décembre. Vinothèque du Léman, ZA de L'Allondon. Vinothèque du Léman : ☎06 17 97 17 48. Z.A. De L'Allondon.

THOIRY

→ Collecte de sang
Mercredi 5 décembre de 16 h à 19 h. Salle des Fêtes. Établissement français du sang : ☎04 78 65 61 61. rhaa.communication@efs.sante.fr

→ Dîner/repas spectacle
"Le technicien". Dîner dès 19 h/spectacle dès 21 h 30. Après une séparation douloureuse il y a 25 ans, Séverine a choisi de se plonger dans le travail.

Du vendredi 7 décembre au samedi 8 décembre du samedi 15 décembre au dimanche 16 décembre. Ferme du Pré Velard : ☎04 50 20 30 40. contact@aubergeprevelard.com

PÉRON

→ Don du sang
Mercredi 19 décembre de 16 h à 19 h 30. À la Maison des associations.

AU CINÉMA

FERNEY-VOLTAIRE

CINEMA VOLTAIRE
Centre Commercial, La Poterie.

> Casse-noisette et les quatre royaumes : lu. : 16h40; ma. : 18h (VO) lu. : 18h50.

> Girl : ma. : 20h30.

> Le Grand Bain : lu. : 18h25.

> Le Grinch : lu. : 16h40; ma. : 18h.

> Les Animaux fantastiques : Les crimes de Grindelwald : ma. : 17h30 (VO) lu. : 21h.

> Les Chatouilles : lu. : 14h25.

> Lola et ses frères : lu. : 14h25, 20h30; ma. : 20h30.

> Robin des Bois : lu. : 21h; ma. : 20h30 (VO) lu. : 16h.

> Un homme pressé : lu. : 18h35.

GEX

LE PATIO
51 Avenue de la Gare

> Alice dans les villes : (VO) lu. : 14h; ma. : 18h30.

> En liberté ! : lu., ma. : 21h.

> La Strada : lu. : 18h30.

A VOIR > A FAIRE

The Art of the Brick
L'art fantastique du LEGO de Nathan Sawaya
EXPOSITION Du 4 octobre 2018 au 6 janvier 2019 PALEXPO-GENÈVE
AOTB.CH

893500300
121415200

GEX Energies

Rénovation
Création de salles de bains
Devis gratuit

Chauffage
Sanitaires
Energies renouvelables

200, rue des Artisans
ZA Aiglette Nord - GEX - Tél. 04 50 41 55 36
gexenergies@orange.fr - www.plombier-chauffage-pays-de-gex.fr

114463100

SAINT-GENIS-POUILLY

Marie-Andrée Ciprut, essayiste, reçoit le prix Fetkann !-Maryse-Condé

C'est de retour du Café de Flore, à Paris, que Marie-Andrée Ciprut a dévoilé les deux prix littéraires plutôt prestigieux dont a été l'objet son essai "Les filles d'Ariane des Antilles et d'ailleurs". Pressentie alors qu'elle avait envoyé son livre aux comités de lecture sur les conseils d'amis mais sans conviction, à sa sortie mouvementée peu avant le salon du livre de Paris, la Saint-Génésiennaise n'en a pas cru ses yeux quand elle a été nommée pour le prix Fetkann !-Maryse-Condé le 22 novembre, catégorie "Mémoire". Elle a ensuite reçu une mention spéciale prix "Plumes antillaises et d'ailleurs", le 24.

qui deviendront ses chevaux de bataille : la condition des femmes, héroïnes et victimes dans tous les pays et la cause des noirs, dont la déportation en esclavage comme une marchandise, a marqué la chair, l'histoire et les mémoires, voire les gènes. C'est ce combat sans relâche qui lui a permis de remporter le prix Fetkann ! dont sont lauréates de grandes plumes.

Héroïnes mais victimes

Marie-Andrée Ciprut explique comment les stigmates historiques rendent les échanges inégalitaires, pour les peuples noirs mais aussi pour les individus, dans les domaines économique, politique et social.

La problématique des noirs n'est pas la même partout. Mais ce racisme larvé, positif ou négatif, demande toujours aux noirs de se dépasser. Ils portent sur eux, la malédiction des fils de Sham, enfant de Noé, qui avait aperçu son père nu et qui encoururent pour punition, une peau noire et des cheveux crépus. Le racisme existe partout depuis toujours mais il change de forme. Derrière le "signe extérieur", la couleur de la peau, Marie-Andrée Ciprut cherche les enjeux, les traces cachées, ce qui sous-tend la condition. Par exemple, les femmes antillaises ont toujours eu l'habitude de se débrouiller seule pour élever leurs enfants, souvenant de pères différents de passage et sur le départ. Tout cela parce que les mères esclaves avaient un carré de potager près de leur case pour subvenir aux besoins de leur progéniture qui appartenait au maître.



C'est dans son appartement meublé de coups de cœur, que Marie-Andrée Ciprut parle avec étonnement de ses récompenses. Photo Le DL/C.F.

Le prix littéraire Fetkann !-Maryse-Condé

Le nom de ce prix est un mot créole qui signifie "fête de la canne" et rappelle la déportation de l'Afrique vers l'Amérique. Il a été créé par le Cifordom (centre d'information, formation, recherche et développement pour les originaires d'Outre-Mer, à l'initiative de José Pentoscrope, à la suite des lois de mai 2001 qui reconnaissent la traite négrière et l'esclavage comme crimes contre l'humanité. Il se décline en 4 catégories : jeunesse, mémoire, recherche et poésie. Il met l'accent sur les droits de l'Homme et le travail de mémoire des pays du Sud. En 2010, Maryse Condé, lauréate du Prix Nobel de littérature alternatif, accepte de le parrainer et lui donne son nom. La Plume antillaise est un prix décerné pour la 2^e fois par l'APTOM, association du personnel de la Poste et d'Orange originaire d'Outre-Mer. Depuis 14 ans, cette association organise des forums littéraires à Paris, avec pour objectif « de promouvoir les auteurs et de susciter l'envie de lire et d'écrire pour tous ».

Cathy FALQUET

PRÉVESSIN-MOËNS

Cyclisme : Théo Charbonnier remporte l'épreuve reine



Sept courses de différentes catégories ont été organisées avec près d'une centaine de participants. Photo Le DL/M.J.

Tout comme il est vivement conseillé de ne pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué, il serait également recommandé aux cyclistes de ne pas crier victoire avant d'avoir complètement franchi la ligne d'arrivée. Car ce qui est arrivé au jeune espoir du cyclisme gessien, Théo Charbonnier, pensionnaire de l'UCG (union cycliste gessienne), samedi après-midi, aurait pu avoir une double conséquence : sur le plan physique et le classement général.

En effet, dominateur de l'épreuve reine et confiant de son avance sur son poursuivant immédiat, le jeune Gessien s'est lancé dans un numéro d'équilibriste à moins de 10 m de l'arrivée en pédalant uniquement sur la roue arrière, mais a fait une chute

sans grand dommage. Heureusement pour lui, car la vingtaine de mètres qui le séparait encore de son poursuivant immédiat lui a permis de se ressaisir.

« Il y avait des portions très physiques »

Outre cette petite frayeur, le jeune espoir du cyclisme gessien s'est imposé lors de cette seconde édition du cyclo-cross de Prévessin sans trop forcer son talent, en 50'12".

« Dès le départ, je suis parti très vite pour avoir une avance confortable sur mes adversaires », a-t-il confié. Convaincus de jouer le lièvre, ses poursuivants ont eu tort de ne pas coller à sa roue très tôt. Au fil des tours, il n'a eu de cesse de creuser l'écart. Ce qui lui a permis de gérer confortablement son avance à la

seconde moitié de course. « Il y avait des portions très physiques, des virages techniques, mais aussi de belles relances qui permettaient d'accélérer. Et je me suis donné à fond », avoue-t-il.

Une victoire qui lui permettra certainement d'enregistrer le maximum de confiance en attendant les prochaines épreuves. Clément Bouquet de Chambéry club et Lucas Geoffrey du vélo club de Bellegarde, occupent quant à eux respectivement la 2^e et la 3^e place.

Des poussins aux seniors en passant par les minimes, les pupilles ou encore les cadets, ce sont au total sept courses de différentes catégories qui ont été organisées avec près d'une centaine de participants.

M.J.

DIVONNE-LES-BAINS

Dîner spectacle avec de la danse, du charme et de la poésie

Vendredi 7 décembre, dans la salle du Magic, le public pourra applaudir sur scène Alexandra Gerland, la championne du monde de pôle dance. Issue du cabaret et des comédies musicales de Broadway, la "chair dance" connaît un véritable engouement. Au-delà du mouvement et de la gestuelle, elle est une démarche expressive qui joue des codes du charme et de la féminité.

Au travers d'une succession de tableaux avant-gardistes, chic et glamour, les "chair folies" de Bridget entraînent le public dans un spectacle pétillant et moderne.

Le spectacle vous propose d'étonnantes voyages autour de la danse, de l'acrobatie et du chant pour des instants inoubliables. Vous vivrez des ins-

tants magiques aux accents d'humour et de sensualité.

Directrice du plateau, chanteuse, danseuse et chorégraphe, Bridget Gerland est une artiste professionnelle au talent évident. Elle s'exprime par le corps et la voix dans un écrin d'élégance, d'émotion et de sensualité, toujours avec un peu ou beaucoup de "folies". De la danse classique à la chair dance, il n'y a qu'un pas de danse bien sûr, et c'est Clarisse qui apporte à l'esprit ce voile de poésie. En ce vendredi soir, venez découvrir la pôle dance qui se traduit autour d'une barre verticale, sortie de son environnement érotique. Ces poteaux d'expression corporelle sont utilisés pour la danse et les artistes l'utilisent pour effectuer des figures acrobatiques.

Bernard TOURNÉBIZE



Mélangant danse et acrobaties, les "folle's girl" présentent leur nouveau spectacle, un univers cabaret moderne. Photo Le DL/B.T.